

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету литературное чтение для учащихся 2 класса составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторского УМК «Перспектива», авторы: Л.Г.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 2015 г., рассчитанного на 136 часов (4 часа в неделю).

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС НОО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении литературному чтению во 2 классе;
- программа способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций;
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности обучающихся 2 класса.

Цели изучения курса

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Литературное чтение» реализует три основные цели:

- 1) социокультурную (коммуникативную)
- 2) – развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- 2) познавательную:

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, развивать поэтический слух, формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей

- 3) воспитательную: - обогащать чувственный опыт ребёнка, формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*

- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,*

позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Основное содержание программы

Данная программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю). В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием уроков, учебным планом МАОУ «Лицей № 19» на 2018-2019 учебный год количество часов по данному предмету составляет - 132 часа.

Авторская программа используется без изменений.

Сокращение программы происходит за счет уменьшения часов (4 часа) при изучении следующих тем разделов:

№	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество сокращенных часов	Количество часов по рабочей программе
1.	Вводный урок	1 ч		1 ч
2.	Любите книгу	9 ч		9 ч
3.	Краски осени	13ч		13ч
4.	Мир народной сказки	17 ч		17 ч
5.	Весёлый хоровод	10ч		10ч
6.	Мы — друзья	10 ч		10 ч
7.	Здравствуй, матушка-зима!	10 ч.		10 ч.
8.	Чудеса случаются	16 ч.		16 ч.
9.	Весна, весна! И всё ей радо!	11 ч.	1 ч.	10 ч.
10	Мои самые близкие и дорогие	8 ч.		8 ч.
11.	Люблю всё живое	16 ч.		16 ч.
12.	Жизнь дана на добрые дела	15 ч.	3 ч.	12 ч.
	Итого	136 ч.		132 ч.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по

виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего

текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов

(малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	03.09	

	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены		
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	05.09	
3.	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...	Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.	06.09	
4.	З. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге.	07.09	
5.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	10.09	
6.	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах.	12.09	
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.	Находить информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке.	13.09	
8.	Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.	Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять	14.09	
9.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.		17.09	
10.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре		19.09	

		главную мысль стихотворения		
11.	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты.	20.09	
12.	Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения.	21.09	
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Наблюдать, как с помощью произведений живописи автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.	24.09	
14.	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.	26.09	
15.	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	Инсценировать произведение	27.09	
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.		28.09	
17.	Народные приметы. Осенние загадки.		01.10	
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		03.10	
19.	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.		04.10	
20.	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии.		05.10	
21.	Наш театр. Инсценирование		08.10	

	произведения Н. Сладкова «Осень».		
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		10.10
23.	Контрольная работа.		11.10
24.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как, словно. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать</p>	12.10
25.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.		15.10
26.	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.		17.10
27.	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.		18.10
28.	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.		19.10
29.	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.		22.10
30.	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.		24.10
31.	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.		25.10
32.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		26.10
33.	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.		29.10
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.		31.10
35.	Нанайская сказка Айога. Выразительное чтение диалога.		1.11
36.	Ненецкая сказка. Кукушка.		02.11

	Сравнение событий сказки.	сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги.		
37.	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц.	12.11	
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по темам; находить нужную книгу на основе характеристики;	14.11	
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.	рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе	15.11	
40.	Контрольная работа		16.11	
41.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	19.11	
42.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе	21.11	
43.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.		22.11	
44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		23.11	
45.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.		26.11	
46.	Справочная литература для детей.		28.11	
47.	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.		29.11	
48.	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница.		30.11	

	Небылица.	художественного текста.		
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички	03.12	
50.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»		05.12	
51.	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	06.12	
52.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение.	07.12	
53.	Сочинение на основе рисунков.	Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?».	10.12	
54.	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	«Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.	12.12	
55.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.	13.12	
56.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	14.12	
57.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по	17.12	
58.	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.		19.12	
59.	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.		20.12	
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		21.12	

		подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
61.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить	24.12	
62.	Проект. Готовимся к новому году.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	26.12	
63.	Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	27.12	
64.	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	28.12	
65.	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	16.01	
66.	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	17.01	
67.	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	18.01	
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	21.01	
69.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	23.01	
70.	Контрольная работа		24.01	
71.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	25.01	
72.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	28.01	
73.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	30.01	

74.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	понятие литературная сказка. Давать характеристику героев; называть их качества.	31.01	
75.	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	01.02	
76.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку.	04.02	
77.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.	06.02	
78.	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг;	07.02	
79.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	8.02	
80.	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		11.02	
81.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		13.02	
82.	Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.		14.02	
83.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.		15.02	
84.	Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.		18.02	
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		20.02	
86.	Контрольная работа		21.02	
87.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов,	22.02	

88.	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	25.02	
89.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия воображение. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений,	27.02	
90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.	рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи.	28.02	
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.	Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования;	01.03	
92.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении;	04.03	
93.	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	06.03	
94.	Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.		07.03	
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		11.03	
96.	Контрольная работа		13.03	
97.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.	14.03	
98.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.		15.03	

99.	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	18.03	
100.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		20.03	
101.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.		21.03	
102.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.		22.03	
103.	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.		01.04	
104.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		03.04	
105.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.		04.04	
106.	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.		05.04	
107.	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.		08.04	
108.	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.		10.04	
109.	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	11.04		
110.	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	12.04		
111.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.	15.04		
112.	Проект. Создание фотоальбома о природе.	17.04		

	В. Берестов. С фотоаппаратом.	Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
113.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		18.04	
114.	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.		19.04	
115.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.		22.04	
116.	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?		24.04	
117.	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.		25.04	
118.	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.		26.04	
119.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		29.04	
120.	Контрольная работа		6.05	
121.	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка.	08.05
122.	Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка.	13.05	
123.	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев	15.05	
124.	В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка.		16.05	
125.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!		17.05	
126.	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне		20.05	

	сидит два голоса... Со-отнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.	произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.		
127.	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать	22.05	
128.	И. Пивоварова. Сочинение. Контрольная работа	произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст	23.05	
129.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.	24.05	
130.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.	Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать	27.05	
131.	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.	свои достижения	29.05	
132.	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		30.05	

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

№	Название учебника (Федеральный перечень)
1	Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий., 2016г.
2	Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс/ М. В. Бойкина.
3.	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.
Материально-техническое обеспечение	
1	Компьютер
2	Проектор
3	Интерактивная доска