

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 3 класса составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторского УМК «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. М. «Просвещение» 2016г. рассчитанной на 136 часов (4 часа в неделю).

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС НОО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении литературному чтению в 3 классе;
- программа способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций;
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности обучающихся 3 класса.

Цели изучения курса

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «литературное чтение» реализует три основные цели:

- 1) социокультурную (коммуникативную):
 - развитие навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
 - формирование навыка чтения про себя;
 - приобретение умения работать с разными видами информации;
- 2) познавательную:
 - приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
 - развитие эмоциональной отзывчивости;
 - обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- 3) воспитательную:
 - введение учащихся в мир детской литературы;
 - формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
 - овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Способы достижения соответствующего уровня обученности учащихся

Поставленные цели реализуются благодаря использованию системно-деятельностного подхода, который помогает объединить первоначальное изучение литературного чтения, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности;

- ✓ личностно-ориентированный подход в обучении;
- ✓ уровневая дифференциация обучения;
- ✓ создание благоприятного психологического климата на уроке;
- ✓ выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;
- ✓ применение инновационных методов обучения;
- ✓ использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;
- ✓ рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;
- ✓ рациональное сочетание устных и письменных работ
- ✓ применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов.

При изучении программы используются следующие инновационные технологии: технология перспективно-опережающего обучения, проблемное обучение, технология развивающего обучения, технология сотрудничества, технология модульного обучения. Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Уровень изучения предмета- **базовый**.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ, истории и историю России;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирования стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения осознать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- умения устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

обучающийся получит возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;
- осознание духовно – нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины;
- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основное содержание программы

Данная программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), в соответствии с годовым календарным учебным графиком «МАОУ Лицей № 19» на 2018-2019 учебный год.

Авторская программа используется без изменений.

Рабочая программа на 2018-2019 учебный год предполагает *сокращение часов* на изучение предмета до 133 часов в связи с неучебными днями в дни календарных праздников. Сокращение программы происходит за счет уменьшения 3 часов в разделе «Картины родной природы».

Название раздела	Кол-во ч по авторской программе	Кол-во сокращенных часов	Кол-во ч по рабочей программе
Вводный урок	1ч		1ч
Книги – мои друзья	4ч		4ч
Жизнь дана на добрые дела	17ч		17ч
Волшебная сказка	15ч		15ч
Люби все живое	20ч		20ч
Картины русской природы	12ч		12ч
Великие русские писатели	30ч		30ч
Литературная сказка	19ч		19ч
Картины родной природы	18ч	3ч	15ч
Итого:	136ч	3ч	133ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 час)

Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 часа)

Произведение Б.Горбачевского о первопечатнике Иване Федорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17 часов)

Пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И.Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи «Что побеждает?», «Что важнее?».

Волшебная сказка (15 часов)

Русские сказки: «Иван – царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению».

Люби все живое (20 часов)

Произведения К.Паустовского, Б.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д.Мамина – Сибиряка.

Картины русской природы(12 часов)

Произведения Н.Некрасова, Ф.Тютчева, М.Пришвина, А.Фета, И.Бунина, К.Бальмонта, К.Паустовского; картины родной природы в произведениях живописи И.Остроухова, А.Саврасова, И.Шишкина.

Великие русские писатели(30 часов)

Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, А.Барто, иллюстратор сказок А.С.Пушкина – И.Я.Билибин.

Литературная сказка (19 часов)

Произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина – Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Ковыля, С.Михалкова.

Картины родной природы (15 часов)

Стихи, рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М.Пришвина, И. Соколова – Микитова.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Ичетв. Вводный урок 1ч				
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	3.09.	

Книги – мои друзья 4 ч				
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.</p> <p>Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.</p> <p>Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>	5.09.	
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.		6.09.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.		7.09.	
5.	Проект. Мы идем в музей книги.		10.09.	
Жизнь дана на добрые дела 17ч				
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как ее исправить.</p>	12.09.	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.		13.09.	
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.		14.09.	
9.	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.		17.09.	
10.	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.		19.09.	

11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	<p>Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	20.09.	
12.	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.		21.09.	
13.	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.		24.09.	
14.	Л.Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.		26.09.	
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.		27.09.	
16.	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.		28.09.	
17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.		1.10.	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.		3.10.	
19.	Семейное чтение. Притчи.		4.10.	

20.	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование.		5.10.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		8.10.	
22.	Проверочная работа		10.10.	
Волшебная сказка 15ч				
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	11.10.	
24.	Русская сказка Иван - царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	12.10.	
25.	Русская сказка Иван - царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван - царевич на сером волке. Рассказ по картине	Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг.	15.10.	
26.	В. Васнецов. Иван - царевич на сером волке. Рассказ по картине.	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.	17.10.	
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно	18.10.	
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев	19.10.	

29.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематические каталоги.	сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	22.10.	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.		24.10.	
31.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.		25.10.	
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.		26.10.	
33.	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.		29.10.	
34.	Проверочная работа.		31.10.	
35.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.		1.11.	
36.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизит, костюмов. Представление сказки в младших классах.		2.11.	
37. II четв.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		12.11.	
Люби всё живое 20 ч				

38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор - рассказчик, периодическая литература	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественные и познавательные рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательные и художественные тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение. Определять смысл названия произведения.</p> <p>Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Составлять самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и названия выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по</p>	14.11.	
39.	Сравнение художественной и научно — познавательной литературы.		15.11.	
40.	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста		16.11.	
41.	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».		19.11.	
42.	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического текста.		21.11.	
43.	Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.		22.11.	
44.	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.		23.11.	

45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом, распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	26.11.	
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.		28.11.	
47.	Тим Собакин. Песни бегемотов Постановка вопросов к тексту стихотворения.		29.11.	
48.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.		30.11.	
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.		3.12.	
50.	Д.Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста, его особенности.		5.12.	
51.	Д.Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.		6.12.	
52.	Семейное чтение Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.		7.12.	

53.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.		10.12.	
54.	Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Инсценирование.		12.12.	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.		13.12.	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».		14.12.	
57.	Проверочная работа.		17.12.	
Картины русской природы 12ч				
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объект картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять сравнение,	19.12.	
59.	И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		20.12.	
60.	Н.Некрасов. Славная осень! Средства художественной выразительности: сравнение.		21.12.	

61.	М.Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения, как средство создания образа.	олицетворение, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и названия выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	24.12.	
62.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст, как средство создания образа.		26.12.	
63.	Фет. Осень. Настроение стихотворения.		27.12.	
64.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.		28.12.	
65. III четв.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.		16.01.	
66.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.		17.01.	

67.	К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.		18.01.	
68.	Картины природы в произведениях живописи И.Остроухов. Парк. А.Савиров. Зима.		21.01.	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу		23.01.	
Великие русские писатели 30 ч				
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки к краткому пересказу. Кратко пересказать текст. Находить слова, которые помогают представить изображенную картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать , как построена	24.01.	
71.	Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ.		25.01.	
72.	А.С.Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.		28.01.	
73.	И.Грбаварь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.		30.01.	
74.	А.С.Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.		31.01.	
75.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.		1.02.	

76.	<p>А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета...</p> <p>П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p>	<p>сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа поступков героя, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и названия выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	4.02.	
-----	---	--	-------	--

77.	В.Суриков. Взятие снежного городка Устное сочинение по картине.	6.02.	
78.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	7.02.	
79.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	8.02.	
80.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета, структура сказочного текста.	11.02.	
81.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	13.02.	
82.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	14.02.	
83.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Прием звукозаписи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	15.02.	
84.	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	18.02.	
85.	И.Я.Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	20.02.	

86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	21.02.	
87.	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	22.02.	
88.	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	25.02.	
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	27.02.	
90	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Быль. Особенности сюжета.	28.02.	
91.	Л.Н.Толстой. Лебеди Составление плана.	1.03.	
92.	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия составление плана.	4.03.	
93.	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А.Крылов	6.03.	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза Особенности жанра.	7.03.	
95.	Л.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	11.03.	
96.	Наш театр. И.Крылов. Квартет. Инсценирование.	13.03.	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	14.03.	

98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	15.03.	
99	Контрольная работа.	18.03.	
Литературная сказка 19 ч			

100.	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснить, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности передовой литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и назначение выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	20.03.	
------	--	---	--------	--

101.	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		21.03.	
102	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.		22.03.	
103. IV четв.	В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».		1.04.	
104.	В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.		3.04.	
105.	Д.Мамин - Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.		4.04.	
106.	Д.Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения.		5.04.	
107.	Переводная литература для детей. Выставка книг.		8.04.	
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни - Пух (предисловие) Особенности переводной литературы.		10.04.	
109.	Р.Киплинг. Маугли. Каковы особенности переводной литературы.		11.04.	
110.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.		12.04.	

111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.		15.04.	
112.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.		17.04.	
113.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.		18.04.	
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.		19.04.	
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.		22.04.	
116.	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.		24.04.	
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		25.04.	
118.	Контрольная работа.		26.04.	
Картины родной природы 15ч				
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи Особенности поэтического жанра.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и	29.04.	

120.	И.Соколов — Микитов. Март в лесу Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставккниг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	6.05.	
121.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.		8.05.	
122.	С.Есенин. Сыплет черемуха... В.Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. С добрым утром!		13.05.	
123	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.		15.05.	
124.	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.		16.05.	
125.	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.		17.05.	
126.	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтических и прозаических текстов.		20.05.	

127.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	22.05.	
128.	Саша Черный. Летом. А.Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	23.05.	
129.	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	24.05.	
130.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	27.05.	
131.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	29.05.	
132.	Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	30.05.	
133.	Обобщающий урок по теме.	31.05.	

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

№	Название учебника
1	Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий Литературное чтение. Учебник в 2-ух частях.3 класс – М. Просвещение, 2014
2	М.В. Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации . 3 класс. М. Просвещение, 2012.
3	С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению (к УМК Л.Ф.Климановой и др. «Перспектива») 3 класс. М. ВАКО, 2014.
Материально-техническое обеспечение	
1	Компьютер
2	Проектор
3	Интерактивная доска