

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 4 класса составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторского УМК «Литературное чтение», авторы: Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. 2015 года издания, Москва, издательство «Просвещение», рассчитанной на 102 часа (3 часа в неделю).

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС НОО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении чтению в 4 классе;
- программа способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности обучающихся 4 класса.

Цели изучения курса

Основными целями предмета литературного чтения для 4 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

социокультурная (коммуникативная)

- развитие художественно-творческих способностей, умений вести диалог, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

познавательная

- развитие познавательных способностей, овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитательная

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Способы достижения соответствующего уровня обученности учащихся

Поставленные цели реализуются благодаря использованию системно-деятельностного подхода, который помогает объединить изучение русского языка, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности;

- ✓ личностно-ориентированный подход в обучении;
- ✓ уровневая дифференциация обучения;
- ✓ создание благоприятного психологического климата на уроке;
- ✓ выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;
- ✓ применение инновационных методов обучения;
- ✓ использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;
- ✓ рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;
- ✓ рациональное сочетание устных и письменных работ
- ✓ применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов.

При изучении программы используются следующие инновационные технологии: технология перспективно-опережающего обучения, проблемное обучение, технология развивающего обучения, технология сотрудничества, технология модульного обучения. Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Уровень изучения предмета - **базовый**.

Планируемые результаты изучения программы

Результатами освоения курса «Литературное чтение» за 4 класс являются: **личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получат возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *использовать в речи литературоведческие понятия*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

Уровни освоения программ начального общего образования.

Базовый уровень (обучающийся научится):

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 80 слов в минуту без искажений слов;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Основное содержание программы

Для изучения литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа в год, из расчета 3 часа в неделю. Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по литературному чтению Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, которая рассчитана на 102 часа при 5-дневной учебной неделе (стр. 10 - «Литературное чтение» Примерные рабочие программы, Предметная линия учебников системы «Перспектива», - М., «Просвещение», 2018г.).

Авторская программа используется без изменений. Рабочая программа на 2018-2019 учебный год предполагает *сокращение часов* на изучение предмета до 101 часа в связи с неучебными днями в дни календарных праздников. Сокращение программы происходит за счет уменьшения 1 часа с 37 до 36 часов в разделе «Великие русские писатели».

Тематическое планирование(101 час)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ	7 ч
2.	ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА	14 ч
3.	О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ	12 ч
4.	ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ЛЮБЯ ДРУГ ДРУГА	11 ч
5.	ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА	15 ч
6.	ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	36 ч (сокращено на 1 час)
7.	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	6 ч

Календарно - тематическое планирование по русскому языку для 4 класса (101 час)

№ урочка	Наименования тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1.	Вводный урок по содержанию раздела.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.	3.09	
2.	Устное сочинение на тему "Книга в нашей жизни".		4.09	
3.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.		7.09	
4.	М. Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.		10.09	
5.	История книги. Подготовка сообщения на тему.		11.09	
6.	Удивительная находка. Пересказ текста.		14.09	
7.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.		17.09	
8.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов.		18.09	
9.	Библия-главная священная книга христиан. "Притча о сеятеле" (из Нового Завета), "Милосердный самарянин" (из Нового Завета).		21.09	
10.	Былины. Особенности былинных текстов.		24.09	
11.	"Исцеление Ильи Муромца". Былина.		25.09	
12.	"Ильины три поездочки". Устное сочинение по картине В.Васнецова "Богатырский скак".		28.09	
13.	Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е.Мелетинского.		1.10	

14.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	2.10	
15.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.		5.10	
16.	Тайская народная сказка "Болтливая птичка".		8.10	
17.	Немецкая народная сказка "Три бабочки".		9.10	
18.	"Царь и кузнец"(притча)"Шрамы на сердце"(притча).		12.10	
19.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		15.10	
20.	Проверочная работа.		16.10	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		19.10	
22.	Вводный урок по содержанию раздела. К Ушинский.Отечество. В. Песков. Отечество		22.10	
23.	Н. Языков. «Мой друг!» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи..		23.10	
24.	Александр Невский. В. Серов "Ледовое побоище". Н. Кончаловская "Слово о побоище Ледовом".	26.10		
25.	Дмитрий Донской. "Куликовская битва".	29.10		
26.	Историческая песня. Ф.Глинка "Солдатская песнь".	30.10		
27.	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	2.11		

28.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	жённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть.	12.11	
29.	Е.Благинина "Папе на фронт". В.Лактионов "Письмо с фронта".		13.11	
30.	Мы идем в библиотеку. С.Фурин "Чтобы солнышко светило". В.Орлов "Разноцветная планета".		16.11	
31.	Ф.Семяновский "Фронтное детство"		19.11	
32.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		20.11	
33.	Творческий проект на тему "Нам не нужна война".		23.11	
34.	Вводный урок по содержанию раздела. А.К.Толстой "Детство Никиты".		26.11	
35.	И.Суриков "Детство".		27.11	
36.	А.Гайдар "Тимур и его команда".		30.11	
37.	А.Гайдар "Тимур и его команда".		3.12	
38.	М.Зощенко "Самое главное".		4.12	
39.	И.Пивоварова "Смеялись мы -хи-хи...".		7.12	
40.	Н.Носов "Дневник Коли Синицына".		10.12	
41.	Мы идем в библиотеку. Н.Носов "Метро".		11.12	
42.	В.Драгунский "...бы".	14.12		
43.	Наш театр. Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома".	17.12		
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	18.12		

		ние, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.			
45.	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки. Называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	21.12		
46.	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких сказок.		24.12		
47.	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов".		25.12		
48.	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов".		28.12		
49.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. "Мальчик-с-пальчик".		29.12		
50.	Шарль Перро "Спящая красавица".		18.01		
51.	Сказки Г.-Х.Андерсена.		21.01		
52.	Г.-Х.Андерсен "Дикие лебеди".		22.01		
53.	Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка".		25.01		
54.	Г.Х.Андерсен "Чайник". Создание сказки по аналогии.		28.01		
55.	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		29.01		
56.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова "Сказочка о счастье".		1.02		
57.	Семейное чтение "Аленький цветочек".		4.02		
58.	Наш театр. Э.Хогарт "Мафин печет пирог".		5.02		
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		8.02		
60.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изу-	11.02	
61.	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.			12.02	

62.	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	ченные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	15.02	
63.	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой		18.02	
64.	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки		19.02	
65.	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.		22.02	
66.	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке		25.02	
67.	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке		26.02	
68.	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица		1.03	
69.	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.		4.03	
70.	А.С.Пушкин. Гонимы внешними лучами... Сравнение произведения живописи и литературы		5.03	
71.	Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи, Ранняя весна		11.03	
72.	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон		12.03	
73.	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»		15.03	
74.	М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове		18.03	
75.	М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов		19.03	
76.	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	22.03		
77.	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.	1.04		

78.	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.		2.04	
79.	М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ.и исторических текстов		5.04	
80.	Л.Толстой.подготовка сообщения о Л.Толстом		8.04	
81.	Л.Толстой. Матап.		9.04	
82.	Л.Толстой. Ивины.		12.04	
83.	И.Никитин. Средства худож.Выразительности для создания картины		15.04	
84.	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.		16.04	
85.	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...		19.04	
86.	И.Бунин. Еще холодно и сыро.		22.04	
87.	Н.Некрасов. Мороз, красный нос.		23.04	
88.	Н.Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом		26.04	
89.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.		29.04	
90.	Самостоятельное чтение Л.Толстой. Был русский князь Олег/		30.04	
91.	Л.Толстой. Басни Л.Толстого.		6.05	
92.	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ		7.05	
93.	Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица.		13.05	
94.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации		14.05	
95.	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».		17.05	
96.	Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения	Повторение и обобщение ранее изученных знаний	20.05	
97.	Литература как искусство слова. Виды		21.05	

	лит.произведений, их особенности			
98.	Литература как искусство слова. Средства художественной выразительности		24.05	
99.	Литература как искусство слова.		27.05	
100.	Литература как искусство слова.		28.05	
101.	Обобщение. Понятие "Художественная литература". Рекомендации на лето.		31.05	

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

- Л.Ф.Климанова, Бойкина М.В. «Литературное чтение» Примерные рабочие программы, Предметная линия учебников системы «Перспектива», -М., «Просвещение», 2018г.;
- Л.Ф.Климанова, Виноградская Л.А. , Бойкина М.В. Учебник в двух частях «Литературное чтение», Москва, «Просвещение», 2018 год.
- Бойкина М.В. «Литературное чтение» Методическиерекомендации, 4 класс, -М., «Просвещение», 2017г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Технические средства обучения:

Персональный компьютер Мультимедийный компьютер, мультимедиа проектор, экран.
Интерактивная доска, документ-камера.

2. Классная доска

3. Магнитная доска