

Рабочая программа по предмету «Музыка» 2 класс

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы для общеобразовательных учреждений и неизменённой авторской программы (авторы программы **Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной**, «Музыка. 1-4 классы», М., Просвещение, 2012г.). Настоящая программа рассчитана на 1 час в неделю из базового компонента (не менее 34 учебных недель, 34 часа в год).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно–методического комплекта (УМК):

- Учебник для учащихся 2 класса начальной школы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» - М.: Просвещение, 2012 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл.- М.: Просвещение, 2000 г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка» 1-4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс -М.: Просвещение, 2011 г.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

Цель музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, знаний о музыке и музыкантах, формирования опыта музицирования
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

- **Виды организации учебной деятельности:** слушание, исполнение музыки (пение), пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, творчество (сочинение и импровизация).

- **Основные виды контроля при организации контроля работы:**

Вводный; текущий; итоговый; фронтальный, комбинированный, устный

- **Другие виды работ:**

Участие в вокальных конкурсах, творческих конкурсах, концертах.

II. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в 2 классе на предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю);

III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение различными универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно – нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно – познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкально-учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» за курс 2 класса

В результате изучения курса «Музыка в начальной школе» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

V. Планируемые результаты

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве и многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

VI. Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и её многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата.

Отечественные народные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения Отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Регионально музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Всего часов
I.	«Россия-Родина моя»	3ч
II.	«День, полный событий»	6ч
III.	«О России петь, что стремиться в храм...»	5ч
IV.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! »	5ч
V.	«В музыкальной театре»	5ч
VI.	«В концертном зале»	4ч
VII.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	6ч
Итого:		34ч

Содержание музыкального материала по предмету «Музыка» 2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя!»

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Патриотическая песня» М. Глинка, слова А. Машистова; «Здравствуй, Родина моя!». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой;

Раздел 2. «День, полный событий»

«Детский альбом» Пьесы. П. Чайковский; «Детская музыка». Пьесы. С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». Из вокального цикла «пять песен для детей» С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм...»

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского;

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская»; «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы»; «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; «Прибаутки». В. Комраков, слова народные; «Масленичные песенки»; «Песенки-заклички», игры, хороводы;

Раздел 5. «В музыкальном театре»

«*Волк и семеро козлят*», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль; «*Золушка*», фрагменты из балета. С. Прокофьев; «*Мари*» из оперы «*Любовь к трем апельсинам*». С. Прокофьев; «*Мари*» из балета «*Щелкунчик*». П. Чайковский; «*Руслан и Людмила*», фрагменты из оперы. М. Глинка; «*Песня – спор*» из телефильма «*Новогодние приключения Маши и Вити*» Ген.Гладков, слова В.Лугового

Раздел 6. «В концертном зале»

Симфоническая сказка «*Петя и волк*». С. Прокофьев; «*Картинки с выставки*». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский; *Симфонии № 40*, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; *Увертюра* к опере «*Свадьба Фигаро*». В.-А. Моцарт; *Увертюра к опере «Руслан и Людмила»*. М. Глинка; «*Песня о картинах*». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

«*Волынка*»; «*Менуэт*» из «*Нотной тетради Анны Магдалены Бах*»; «*Менуэт*» из Сюиты № 2; «*За рекою старый дом*», русский текст Д. Тонского; «*Токката*» (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах; «*Весенняя*». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской; «*Колыбельная*». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «*Попутная*», «*Жаворонок*». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «*Песня жаворонка*». П. Чайковский; *Концерт № 1 для фортепиано с оркестром*, фрагменты 1-й части. П. Чайковский; «*Тройка*», «*Весна. Осень*» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «*Метель*» Г. Свиридов; «*Кавалерийская*», «*Клоуны*», «*Карусель*». Д. Кабалевский; «*Музыкант*». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «*Пусть всегда будет солнце*». А. Островский, слова Л.Ошанина; «*Большой хоровод*». Б.Савельев, слова Е.Жигалкиной и А.Хайт

Требования к планируемым результатам изучения программы:

Эмоционально воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества для:

- обогащения индивидуального музыкального опыта;
- развития интереса к музыке и музыкальным занятиям, потребности видеть и чувствовать красоту (природа, человек, жизнь, искусство);
- понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;

Организации культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, домашнего музицирования и музыкальных игр с использованием ИКТ

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса по учебному курсу «Музыка»

- Федеральные государственные образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерная программа начального общего образования по музыке;
- Программы по музыке;

Для учителя:

- Хрестоматии с нотным материалом;
- Методические пособия;
- Учебники по музыке;
- Справочные пособия
- Книги о музыке и музыкантах

Технические средства:

- Музыкальные инструменты: синтезатор/аккордеон;
- Музыкальный центр;
- Компьютер;
- Мультимедийный проектор
- Аудиозаписи и Фонохрестоматии (MP3) по музыке
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей
- Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов
- Видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;
- Видеофильмы с записью оркестровых коллективов
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов
- Слайды. произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям, нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- Презентации

**Календарно - тематическое планирование
по предмету «Музыка» - 2 «А» класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
«Россия — Родина моя»		3			
1	«Мелодия»	1			
2	«Здравствуй, Родина моя!» «Моя Россия»	1			
3	«Гимн России»	1			
«День, полный событий»		6			
4	«Музыкальные инструменты»	1			
5	«Природа и музыка» «Прогулка»	1			
6	«Танцы, танцы, танцы...»	1			
7	«Эти разные марши» «Звучащие картины»	1			
8	«Расскажи сказку...»	1			
9	«Колыбельные» «Мама»	1			
«О России петь, что стремиться в храм...»		5			
10	«Великий колокольный звон. Звучащие картины»	1			
11	«Святые земли русской. Александр Невский»	1			
12	«Святые земли русской. Сергей Радонежский»	1			
13	«Молитва»	1			
14	«С Рождеством Христовым!»	1			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		5			
15	«Русские народные инструменты»	1			
16	«Плясовые наигрыши»	1			
17	«Разыграй песню» «Выходили красны девицы»	1			
18	«Музыка в народном стиле». «Сочини песенку»	1			
19	«Проводы зимы» «Встреча весны»	1			
«В музыкальном театре»		5			
20	«Сказка будет впереди»	1			
21	«Детский музыкальный театр» «Опера»	1			
22	«Балет»	1			
23	«Театр оперы и балета» «Волшебная палочка дирижера»	1			
24	М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал	1			

«В концертном зале»		4		
25	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1		
26	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	1		
27	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1		
28	«Волшебный цветик – семицветик»	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		6		
29	И.С. Бах. Музыкальный инструмент - Орган.	1		
30	«Всё в движении» «Попутная песня»	1		
31	«Музыка учит людей понимать друг друга»	1		
32	«Два лада. Легенда» «Природа и музыка»	1		
33	Первый. Конкурс имени П.И. Чайковского	1		
34	«Мир композитора» «Могут ли иссякнуть мелодии?»	1		
Всего		34		