

## Рабочая программа по предмету «Музыка» 4 класс

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы для общеобразовательных учреждений и неизменённой авторской программы (авторы программы **Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной**, «Музыка. 1-4 классы», М., Просвещение, 2012г.). Настоящая программа рассчитана на 1 час в неделю из базового компонента (не менее 34 учебных недель, 34 часа в год).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно–методического комплекта (УМК):

- Учебник для учащихся 4 класса начальной школы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» - М.: Просвещение, 2013 г..
- Методическое пособие для учителя «Музыка» 1-4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс -М.: Просвещение, 2012 г.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

**Цель** музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, знаний о музыке и музыкантах, формирования опыта музицирования
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

- **Виды организации учебной деятельности:**

Творческая работа, музыкальная викторина;

- **Основные виды контроля при организации контроля работы:**

Вводный; текущий; итоговый; индивидуальный; контроль учителя

- **Другие виды работ:**

Участие в вокальных конкурсах, творческих конкурсах, концертах.

## **II. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом в 4 классе на предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю);

## **III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение различными универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно – нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно – познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкально-учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» за курс 4 класса**

В результате изучения курса «Музыка в начальной школе» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

## V. Планируемые результаты

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве и многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и д.)
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

## VI. Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и её многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения Отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Регионально музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Всего часов
I.	«Россия-Родина моя»	4ч
II.	«О России петь, что стремиться в храм...»	4ч
III	«День, полный событий»	5ч
IV.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! »	2ч
V.	«В концертном зале»	8ч
VI.	«В музыкальной театре»	5ч
VII.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6ч
Итого:		34ч

## Содержание музыкального материала по предмету «Музыка» 4 класс

### Раздел 1. «Россия — Родина моя!»

«Концерт №3» для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С.Рахманинов

«Вокализ» С.Рахманинов; «Песня о России». В.Локтев, сл. О.Высоцкой; «Родные места». Ю.Антонов, сл.Пляцковского

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня; «Колыбельная» в обр. А.Лядова; «У зори-то, у зореньки»; «Солдатушки, бравы ребятушки»; «Милый мой хоровод»; «А мы просо сеяли», русские народные песни, обр. М.Балакирева, Н.А.Римского-Корсакова; «Александр Невский» кантата (фрагменты). С.Прокофьев; «Иван Сусанин» Опера (фрагменты) М.Глинка

### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм...»

«Земле Русская», стихира; «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых; «Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А.Бородин; «Богатырские ворота». Из сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргский; «Величание святым Кириллу и Мефодию». П.Пипков, слова С. Михайловски; «Величание Князю Владимиру и княгине Ольге»; «Баллада о князе Владимире», слова А.Толстого; «Тропарь» праздника Пасхи; «Ангел Вопияше». «Молитва». П.Чесноков; «Богородице Дево, радуйся» (№6). Из «Всенощной». С.Рахманинов; «Не шум шумит», русская народная песня; «Светлый праздник». Финал сюиты – фантазии №1 для двух фортепиано С.Рахманинов

### Раздел 3. «День, полный событий»

«В деревне» М.Мусоргский; «Осенняя песнь (Октябрь)» из цикла «Времена года» П.Чайковский; «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Метель Г.Свиридов; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковский; «У камелька» (Январь) из цикла «Времена года» П.Чайковский; «Сквозь волнистые туманы»; «Зимний вечер» русские народные песни. «Зимняя дорога» В.Шебалин, стихи А.Пушкина; «Зимняя дорога» Ц.Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер» М.Яковлев, стихи А.Пушкина. «Три чуда» вступление ко 2 действию оперы «Сказка о Царе Салтане» Н.Римский – Корсаков; «Девицы, красавицы»; «Уж как по моту мосточку», хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковский. Вступление; «Великий колокольный звон» Из оперы «Борис Годунов» М.Мусоргский; «Венецианская ночь» М.Глинка, слова Козлова

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

«Ой ты, речка, реченька»; «Бульба» белорусские народные песни; «Солнце в дом войди»; «Светлячок»; «Сулико», грузинские народные песни; «Аисты» узбекская народная песня; «Вишня», японская народная песня; «Колыбельная» английская народная песня; «Санта Лючия»,

итальянская народная песня; «Вишня» японская народная песня; «Концерт №1» для фортепиано с оркестром 3-я часть П.Чайковский; «Камаринская» «Мужик на гармонике играет» П,Чайковский; «Ты воспой, воспой жавороночек» Из кантаты «Курские песни» Г.Свиридов; «Светит месяц» русская народная песня-пляска; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.Римский – Корсаков; «Троицкие песни»

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

«Ноктюрн» из квартета №2 А.Бородин; «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром (фрагменты) П.Чайковский; «Сирень» С.Рахманинов, слова Е.Бекетовой; «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргский; «Песня франкского рыцаря» ред. С.Василенко; «Полонез» ля мажор; «Вальс си минор»; «Мазурки» ля-минор, фа мажор, си – бемоль мажор Ф.Шопен; «Желание» Ф.Шопен, слова, С.Витвицкого, пер. Вс.Рождественского; «Соната №8» («Патетическая») (фрагменты) Л.Бетховен ;«Венецианская ночь» М.Глинка, слова Козлова; «Арагонская хота» М.Глинка ; «Баркарола Июнь» из цикла «Времена года» П.Чайковский.

#### **Раздел 6. «В концертном зале»**

«Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка; «Песня Марфы» («Исходила младёшенька»); «Пляска персидок» из оперы «Хованицина М.Мусоргский; «Персидский хор» из оперы «Русла и Людмила» М.Глинка; «Колыбельная»,«Танец с саблями» из балета «Гаянэ» А.Хачатурян; «Первая картина» из балета «Петрушка» И.Стравинский; «Вальс» из оперетты «Летучая мышь»; «Песня Элизы» («Я танцевать хочу») из мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу; «Звездная река» слова и музыка В.Семенова; «Джаз» Я.Дубравин, слова В.Суслова; «Острый ритм» муз и сл ДЖ.Гершвина

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь!...»**

«Прелюдия» до - диез минор С.Рахманинов, «Этюд №12» ( «Революционный»), «Прелюдия №20», «Прелюдия №7» Ф.Шопен; «Соната №8 («Патетическая») III часть финал; «Тонкая рябина», вариации на тему русской народной песни; «Что ты клонишь над водами», старинный романс Г.Кушелев – Безбородко, стихи Ф.Тютчев; «Чакона» из партиты №2 для скрипки соло И.Бах; «К.Жако» Джазовая импровизация Дж. Рейнхардт; «Шехереразада» I часть из симфонической сюиты на темы сказок «Тысяча и одна ночь»; «Рассвет на Москве –реке» вступление к опере «Хованицина»

### ***Требования к планируемым результатам изучения программы:***

Эмоционально воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества для:

- *обогащения индивидуального музыкального опыта;*
- *развития интереса к музыке и музыкальным занятиям, потребности видеть и чувствовать красоту (природа, человек, жизнь, искусство);*
- *понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;*
- *формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;*
- *воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;*

Организации культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, домашнего музицирования и музыкальных игр с использованием ИКТ

### **Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса по учебному курсу «Музыка»**

- Федеральные государственные образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерная программа начального общего образования по музыке;
- Программы по музыке;

Для учителя:

- Хрестоматии с нотным материалом;
- Методические пособия;
- Учебники по музыке;
- Справочные пособия
- Книги о музыке и музыкантах

Технические средства:

- Музыкальные инструменты: синтезатор/аккордеон;
- Музыкальный центр;
- Компьютер;
- Мультимедийный проектор
- Аудиозаписи и Фонохрестоматии (MP3) по музыке
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей
- Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов
- Видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;
- Видеофильмы с записью оркестровых коллективов
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов
- Слайды. произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям, нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- Презентации



**Календарно - тематическое планирование  
по предмету «Музыка» - 4 «А» класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>«Россия — Родина моя»</b>		<b>4</b>			
1	«Мелодия». «Ты запой мне ту песню...»	1			
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			
3	«Как сложили песню». «Звучащие картины»	1			
4	«Я пойду по полю белому». «На великий праздник собралася Русь!»	1			
<b>«О России петь, что стремиться в храм...»</b>		<b>4</b>			
5	«Святые Земли Русской»	1			
6	«Илья Муромец». «Кирилл и Мефодий»	1			
7	«Праздник праздников, торжество из торжеств»	1			
8	«Родной обычай старины», «Светлый праздник»	1			
<b>«День, полный событий»</b>		<b>5</b>			
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1			
10	«Что за прелесть эти сказки». «Три чуда»	1			
11	«Ярмарочное гуляние» «Святогорский монастырь»	1			
12	«Приют, сияньем муз одетый»	1			
13	«Композитор – имя ему народ»	1			
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		<b>2</b>			
14	«Музыкальные инструменты России» «Оркестр русских народных инструментов»	1			
15	«Народные праздники. Троица»	1			
<b>«В концертном зале»</b>		<b>8</b>			
16	«Музыкальные инструменты. Струнный квартет»	1			
17	П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо»	1			
18	М.П. Мусоргский «Старый замок»	1			
19	«Счастье в сирени живет»	1			
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1			
21	«Танцы, танцы, танцы...»	1			

22	«Патетическая соната»	1		
23	М.И. Глинка «Годы странствий»	1		
<b>«В музыкальном театре»</b>		<b>5</b>		
24	«Царит гармония оркестра»	1		
25	Опера «Иван Сусанин» II, III, IV действия	1		
26	Русский Восток. А. Хачатурян Балет «Гаянэ»	1		
27	И. Стравинский Балет «Петрушка»	1		
28	«Театр музыкальной комедии. Оперетта»	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		<b>6</b>		
29	«Прелюдия»	1		
30	«Исповедь души». «Революционный этюд»	1		
31	«Мастерство исполнителя» «В интонации скрыт человек»	1		
32	«Музыкальные инструменты»	1		
33	«Музыкальный сказочник»	1		
34	«Рассвет на Москве-реке»	1		
<b>Всего</b>		<b>34</b>		