

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 5 А класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторской программы Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка». Программы общеобразовательных учреждений. Просвещение, 2016 г, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Уровень изучения - базовый.

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС ООО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении музыке в 5 классе;
 - Общекультурная компетенция
 - Ценностно – смысловая компетенция
 - Учебно – познавательная компетенция
 - Коммуникативная компетенция
 - Информационная компетенция
 - Компетенция личностного самосовершенствования
 - Социально – трудовая компетенция
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности, обучающихся _5_ класса.

Цель изучения курса

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «_Музыка_» реализует цель:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Способы достижения соответствующего уровня обученности учащихся

Поставленная цель реализуется благодаря использованию системно-деятельностного подхода, который помогает объединить первоначальное изучение _предмета_, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности;

- ✓ лично-ориентированный подход в обучении;
- ✓ уровневая дифференциация обучения;
- ✓ создание благоприятного психологического климата на уроке;
- ✓ выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;
- ✓ применение инновационных методов обучения;
- ✓ использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;
- ✓ рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;
- ✓ рациональное сочетание устных и письменных работ
- ✓ применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов.

При изучении программы используются следующие инновационные технологии: технология перспективно-опережающего обучения, проблемное обучение, технология развивающего обучения, технология сотрудничества, технология модульного обучения. Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно – полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному преобразованию.

Предметные результаты освоения программы

обеспечивают успешное обучение ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры как неотъемлемой части его духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно – нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни каждого человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластические движения и др.)

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого и интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со

специальной терминологии и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучения курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально – учебной деятельности, включая информационно-коммуникационных технологий;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально – творческих задач.

Основное содержание программы

Данная программа рассчитана на 35 час (1 час в неделю).

1 урок резервный.

Авторская программа используется без изменений.

Тема раздела	Количество часов в разделе по программе	Краткое содержание учебного раздела
«Музыка и литература»	16	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от XXI—XXII вв. до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
«Музыка и изобразительное искусство»	19	Музыка как вид искусства. Русская музыка от XXI—XXII в. до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека

Календарно-тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
«Музыка и литература» - (16 ч)				
1	Что роднит музыку с литературой?	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Проявлять эмоциональную отзывчивость,	04.09.2018	
2	Вокальная музыка. Образы отчизны в литературе и музыке.		11.09.2018	
3	Песня. Жанры русских народных песен.		18.09.2018	

	Звучащие картины.	личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.		
4	Романс «Горные вершины» А.Варламова, А.Рубинштейна	Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;	25.09.2018	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	02.10.2018	
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	09.10.2018	
7	Вторая жизнь песни		16.10.2018	
8	В.А. Гаврилин симфония – действие «Перезвоны» Звучащие картины		23.10.2018	
9	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В.Свиридов	Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства.	30.10.2018	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ф.Шопен	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.	13.11.2018	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. В.А.Моцарт	Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.	20.11.2018	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	27.11.2018	
13	Н.А.Римский - Корсаков Опера-былина «Садко»	Понимать особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов.	04.12.2018	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные образы и/или произведения к изучаемой музыке.	11.12.2018	
15	Музыка в театре, кино и на телевидении	Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.	18.12.2018	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Мир композитора		25.12.2018	

		<p>Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т. п. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах — элементарных и электронных). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. Использовать электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений, видеозаписей исполнения небольших музыкальных сочинений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов; использовать различные формы музицирования и других творческих заданий при освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в Интернете. Оценивать собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников.</p>		
<p>«Музыка и изобразительное искусство» - 19 ч.</p>				

17	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различия интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них. Владеть музыкальными терминами и терминами из области изобразительного искусства в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. Использовать различные формы музицирования при выполнении	15.01.2019	
18	«Небесное и земное» в звуках и красках		22.01.2019	
19	«Музыкальная живопись и живописная музыка»		29.01.2019	
20	Ф.Шуберт «Фореллен-квintет». Дыхание русской песенности		05.02.2019	
21	«Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве»		12.02.2019	
22	«Портрет в музыке и изобразительном искусстве»		19.02.2019	
23	«Волшебная палочка дирижёра. Дирижёры мира»		26.02.2019	
24	«Застывшая музыка»		05.03.2019	
25	«Полифония в музыке и живописи»		12.03.2019	
26	«Музыка на мольберте»		19.03.2019	
27	«Импрессионизм в музыке и живописи»		02.04.2019	
28	«Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский»		09.04.2019	
29	«Образы борьбы и победы в искусстве»		16.04.2019	
30	«О подвигах, о доблести, о славе...» Звучащие картины	23.04.2019		
31	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	30.04.2019		
32	«Музыкальная живопись Мусоргского»	07.05.2019		
33	«Мир композитора»	14.05.2019		

34	«С веком наравне»	творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и	21.05.2019	
35	Заключительный урок-концерт	<p>темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. ализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре, пластике, создании художественных образов (рисование под музыку). Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные образы произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении</p>	28.05.2019	

Литература для учителя

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» учебник для 5 –х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.
2. Методическое пособие «Музыка» 5-7 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс -М.: Просвещение, 2012 г.

Учебно-методический комплект для обучающихся:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка»
Учебник для 5 –х классов основной общеобразовательной школы -
М.: Просвещение, 2013 г.

Материально-технической обеспечение:

1. Компьютер.
2. Мультимедиа.
3. Интерактивная доска.
4. Музыкальный инструмент