

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 6 А класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторской программы Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка». Программы общеобразовательных учреждений. Просвещение, 2016 г, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Уровень изучения - базовый.

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС ООО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении музыке в 6 классе;
 - Общекультурная компетенция
 - Ценностно – смысловая компетенция
 - Учебно – познавательная компетенция
 - Коммуникативная компетенция
 - Информационная компетенция
 - Компетенция личностного самосовершенствования
 - Социально – трудовая компетенция
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности, обучающихся _6_ класса.

Цель изучения курса

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «_Музыка_» реализует цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Способы достижения соответствующего уровня обученности учащихся

Поставленная цель реализуется благодаря использованию системно-деятельностного подхода, который помогает объединить первоначальное изучение _предмета_, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности;

- ✓ лично-ориентированный подход в обучении;

- ✓ уровневая дифференциация обучения;
- ✓ создание благоприятного психологического климата на уроке;
- ✓ выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;
- ✓ применение инновационных методов обучения;
- ✓ использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;
- ✓ рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;
- ✓ рациональное сочетание устных и письменных работ
- ✓ применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов.

При изучении программы используются следующие инновационные технологии: технология перспективно-опережающего обучения, проблемное обучение, технология развивающего обучения, технология сотрудничества, технология модульного обучения. Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Уровень изучения предмета - **базовый**.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты освоения программы

по музыке отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание программы

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

В связи с праздничными днями, 32 урок объединён с 34 уроком, а 33 урок объединён с 35 уроком. Авторская программа используется без изменений.

Тема раздела	Количество часов в разделе по	Краткое содержание учебного раздела
---------------------	--------------------------------------	--

	программе	
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	19	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни чело
«Мир образов камерной и симфонической музыки»	14	Музыка как вид искусства. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека

Календарно-тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 ч)				
1	Удивительный мир музыкальных образов	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме. Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов.	06.09.2018	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	Анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы	13.09.2018	
3	М.И.Глинка. Два музыкальных посвящения		20.09.2018	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея		27.09.2018	
5	С.В.Рахманинов. Романс «Сирень»		04.10.2018	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф.И.Шаляпин		11.10.2018	
7	Искусство прекрасного пения. Бельканто		18.10.2018	
8	Ф.Шуберт. Серенада. Баркарола		25.10.2018	
9	Обряды и обычаи в		01.11.2018	

	фольклоре и творчестве композиторов	знакомых музыкальных сочинений. Участвовать в коллективных играх-драматизациях. Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей. Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приёмов		
10	Народное искусство Древней Руси		15.11.2018	
11	Русская духовная музыка. Знаменный распев. Партесное пение		22.11.2018	
12	Духовный концерт. М.С.Березовский		29.11.2018	
13	В.Г. Кикта. Симфония «Фрески Софии Киевской»		06.12.2018	
14	В.Гаврилин симфония-действие «Перезвоны» Молитва		13.12.2018	
15	«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха		20.12.2018	
16	Д.Перголези «Stabat mater» Образы скорби и печали		27.12.2018	
17	Авторская песня: прошлое и настоящее		17.01.2019	
18	Авторская песня: прошлое и настоящее		24.01.2019	
19	Джаз – искусство XX века		31.01.2019	

		<p>аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере). Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). Исполнять музыку, передавая её художественный смысл. Оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность. Планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем. Исполнять отдельные произведения народного музыкального творчества своей республики, края, региона. Подбирать ассоциативные ряды (литература, изобразительное искусство, кино, театр) к сюжетам и образам музыкальных сочинений. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ. Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами. Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п. Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей, музеев, центров народного музыкального</p>		
--	--	---	--	--

		творчества и т. п.		
«Мир образов камерной и симфонической музыки» (14 ч)				
20	Вечные темы искусства и жизни.	Соотносить основные образно - эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства. Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Осуществлять	07.02.2019	
21	Могучее царство Ф.Шопена		14.02.2019	
22	Инструментальная баллада		21.02.2019	
23	А.Бородин Квартета №2 III часть Картинная галерея		28.02.2019	
24	Инструментальный концерт. А.Вивальди «Времена года»		07.03.2019	
25	Космический пейзаж Ч.Айвз и Э.Артемьев Картинная галерея		14.03.2019	
26	Образы симфонической музыки		21.03.2019	
27	Симфоническое развитие музыкальных образов		04.04.2019	
28	Л.В.Бетховен Увертюра «Эгмонт»		11.04.2019	
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»		18.04.2019	
30	Балет «Ромео и Джульетта»		25.04.2019	
31	Опера «Орфей и Эвридика»		16.05.2019	
32	Рок-опера «Орфей и Эвридика»		23.05.2019	

33	Образы киномузыки.	исследовательскую деятельность в художественно-эстетическом направлении. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования). Применять ИКТ для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.	30.05.2019	
----	--------------------	---	------------	--

Литература для учителя

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» учебник для 6 –х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.
2. Методическое пособие для учителя «Музыка» 5-7 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 класс -М.: Просвещение, 2013 г.

Учебно-методический комплект для обучающихся:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» Учебник для 6 –х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.

Материально-технической обеспечение:

1. Компьютер.
2. Мультимедиа.
3. Интерактивная доска.
4. Музыкальный инструмент