

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 7 А класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторской программы Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка». Программы общеобразовательных учреждений. Просвещение, 2016 г, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Уровень изучения - базовый.

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС ООО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении музыке в 7 классе;
 - Общекультурная компетенция
 - Ценностно – смысловая компетенция
 - Учебно – познавательная компетенция
 - Коммуникативная компетенция
 - Информационная компетенция
 - Компетенция личностного самосовершенствования
 - Социально – трудовая компетенция
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности, обучающихся _7_ класса.

Цель изучения курса

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «_Музыка_» реализует цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Способы достижения соответствующего уровня обученности учащихся

Поставленная цель реализуется благодаря использованию системно-деятельностного подхода, который помогает объединить первоначальное изучение _предмета_, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности;

- ✓ лично-ориентированный подход в обучении;

- ✓ уровневая дифференциация обучения;
- ✓ создание благоприятного психологического климата на уроке;
- ✓ выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;
- ✓ применение инновационных методов обучения;
- ✓ использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;
- ✓ рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;
- ✓ рациональное сочетание устных и письменных работ
- ✓ применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов.

При изучении программы используются следующие инновационные технологии: технология перспективно-опережающего обучения, проблемное обучение, технология развивающего обучения, технология сотрудничества, технология модульного обучения. Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Уровень изучения предмета - **базовый**.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты освоения программы

по музыке отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание программы

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

В связи с праздничными днями, 32 урок объединён с 34 уроком, а 33 урок объединён с 35 уроком. Авторская программа используется без изменений.

Тема раздела	Количество часов в разделе по	Краткое содержание учебного раздела
---------------------	--------------------------------------	--

	программе	
«Особенности драматургии сценической музыки»	17	Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX в. Зарубежная музыка XIX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	16	Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII— XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека

Календарно-тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 ч)				
1	Классика и современность	Определять роль музыки в жизни человека. Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их	07.09.2018	
2	В музыкальном театре. Опера		14.09.2018	
3	М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» 1,2 действие		21.09.2018	
4	М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» 3,4 действие		28.09.2018	
5	А.П.Бородин Опера «Князь Игорь»		05.10.2018	
6	В музыкальном театре. Балет		12.10.2018	
7	Б.И.Тищенко Балет «Ярославна»		19.10.2018	
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов		26.10.2018	
9	В музыкальном театре. «Мой народ — американцы...»		02.11.2018	
10	Дж.Гершвин Опера «Порги и Бесс»		16.11.2018	
11	Ж.Бизе Опера «Кармен»		23.11.2018	
12	Р.Щедрин – Ж.Бизе Балет		30.11.2018	

	«Кармен - сюита»	произведения и интерпретации.		
13	Сюжеты и образы духовной музыки. И.С.Бах «Высокая месса»	Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и	07.12.2018	
14	С.В.Рахманинов «Всенощное бдение»	изобразительного искусства. Понимать особенности претворения вечных тем искусства	14.12.2018	
15	Э.Л.Уэббер Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Творчески интерпретировать содержание	21.12.2018	
16	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б.Кабалевского «Ромео и Джульетта»	музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации. Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. Решать творческие задачи. Участвовать в исследовательских проектах. Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Сбирать коллекции классических произведений. Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т. п. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Заниматься музыкально-просветительской	28.12.2018	
17	А.Г.Шнитке «Гоголь-сюита»		18.01.2019	

		деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.		
«Мир образов камерной и симфонической музыки» (14 ч)				
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр. Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и	25.01.2019	
19	Два направления музыкальной культуры: религиозная и светская музыка		01.02.2019	
20	Этюд. Ф.Шопен Этюд №12 Ф.Лист Этюд №12		08.02.2019	
21	Транскрипция		15.02.2019	
22	Циклические формы инструментальной музыки А.Г. Шнитке «Кончерто grosso», «Сюита в старинном стиле»		22.02.2019	
23	Соната. Л.В.Бетховен Соната №8		01.03.2019	
24	С.С.Прокофьев Соната №2; В.А.Моцарт Соната №11		15.03.2019	
25	Симфоническая музыка Й. Гайдна, В.А.Моцарт Л.В.Бетховен		22.03.2019	
26	Симфоническая музыка С.С.Прокофьев, В.Калинников		05.04.2019	
27	Симфоническая музыка П.И.Чайковский, Ф.Шуберт		12.04.2019	
28	Симфоническая музыка Д.Д.Шостакович	19.04.2019		
29	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	26.04.2019		
30	Инструментальный	10.05.2019		

	концерт. А.Хачатурян	стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). ть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.		
31	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»		17.05.2019	
32	Музыка народов мира.		24.05.2019	
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер		31.05.2019	

Литература для учителя

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» учебник для 7 –х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.
2. Методическое пособие «Музыка» 5-7 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс -М.: Просвещение, 2013 г.

Учебно-методический комплект для обучающихся:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» Учебник для 7 –х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.

Материально-технической обеспечение:

1. Компьютер.

2. Мультимедиа.
3. Интерактивная доска.
4. Музыкальный инструмент