

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 8 А класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 19» и авторской программы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, «Искусство» Программы общеобразовательных учреждений. Просвещение, 2016 г, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Выбор указанной программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС ООО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении музыке в 8 классе;
 - Общекультурная компетенция
 - Ценностно – смысловая компетенция
 - Учебно – познавательная компетенция
 - Коммуникативная компетенция
 - Информационная компетенция
 - Компетенция личностного самосовершенствования
 - Социально – трудовая компетенция
- программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности, обучающихся 8 класса.

Цель изучения курса

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «_Музыка_» реализует цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Способы достижения соответствующего уровня обученности учащихся

Поставленная цель реализуется благодаря использованию системно-деятельностного подхода, который помогает объединить первоначальное изучение предмета, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности;

- ✓ личностно-ориентированный подход в обучении;
- ✓ уровневая дифференциация обучения;
- ✓ создание благоприятного психологического климата на уроке;
- ✓ выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;
- ✓ применение инновационных методов обучения;
- ✓ использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;
- ✓ рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;

- ✓ рациональное сочетание устных и письменных работ
- ✓ применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов.

При изучении программы используются следующие инновационные технологии: технология перспективно-опережающего обучения, проблемное обучение, технология развивающего обучения, технология сотрудничества, технология модульного обучения. Основная форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Уровень изучения предмета - **базовый**.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

— навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты

— самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

— адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

— устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

— организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

— пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

— понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

— эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты освоения программы

— расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

— присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии; — общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

— развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

— осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Основное содержание программы

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

В связи с праздничными днями, 32 урок объединён с 34 уроком, а 33 урок объединён с 35 уроком. Авторская программа используется без изменений.

Тема раздела	Количество часов в разделе по программе	Краткое содержание учебного раздела
«Искусство в жизни современного человека»	3	<ul style="list-style-type: none"> - Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. - Художественный образ – стиль – язык. - Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. <p>Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.</p> <p>Художественно-творческая деятельность учащихся: обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.</p>
«Искусство открывает новые грани мира»	7	Искусство рассказывает о красоте Земли. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире.

		<p>- Литературные страницы. Устное народное творчество. -Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров -Зримая музыка. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров -Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Художественно-творческая деятельность учащихся: самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности; создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).</p>
«Искусство как универсальный способ общения»	7	<p>Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).</p> <p>- Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации.</p> <p>- Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.</p> <p>- Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.</p> <p>Художественно-творческая деятельность учащихся: создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор</p>

		из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.
«Красота в искусстве и жизни»	10	<p>- Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты.</p> <p>- Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.</p> <p>- Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.</p> <p>- Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.</p> <p>- Поэтизация обыденности. Красота и польза.</p> <p>Художественно-творческая деятельность учащихся: передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).</p> <p>Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.</p>
«Прекрасное пробуждает доброе»	6	<p>- Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.</p> <p>- Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.</p> <p>Художественно-творческая деятельность учащихся: воплощение темы экологии, антифашизма, прославления материнства,</p>

		свершений во благо человечества средствами разных видов искусств. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки, литературы сценическими средствами.
--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
«Искусство в жизни современного человека» (3 ч)				
1	Искусство вокруг нас.	<p>Определять место и роль искусства в жизни человека и общества. Исследовать многообразие явлений искусства и жизни, открывая для себя полифункциональность искусства. Воспринимать художественные произведения разных видов искусства и выражать своё отношение к ним. Выражать (устно и письменно) своё отношение к произведениям разных видов искусства, отражающим различные жизненные проблемы. Размышлять о специфике воплощения содержания, особенностях художественного языка, средствах художественной выразительности и особенностях произведений разных видов искусства. Работать в группе, в коллективе одноклассников. Исследовать природу и специфику временных, пространственных и пространственно-временных видов искусства. Интерпретировать и создавать художественные образы в многообразных видах творческой</p>	07.09.2018	
2	Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык.		14.09.2018	
3	Наука и искусство. Его роль в формировании художественного и научного мышления.		21.09.2018	

		деятельности. Рассказывать о своих впечатлениях от посещения театра, музея, выставки, концерта			
«Искусство открывает новые грани мира» (7 ч)					
4	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Соотносить особенности композиции (формы) произведений живописи и музыки. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства, осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников, живописные полотна, созвучные литературным образам, и др., художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира. Составлять музыкально-литературные композиции, создавать компьютерные презентации	28.09.2018		
5	Зримая музыка.		05.10.2018		
6	Человек в зеркале искусства.		12.10.2018		
7	Портрет в искусстве России.		19.10.2018		
8	Портреты наших великих соотечественников.		26.10.2018		
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.		02.11.2018		
10	Портрет композитора в литературе и кино.		16.11.2018		
«Искусство как универсальный способ общения» (7 ч)					
11	Мир в зеркале искусства.		Понимать роль искусства в жизни человека и общества, использовать коммуникативные свойства искусства. Расширять представления о многообразии жизни, различных трактовках одних и тех же явлений в художественных образах разных видов искусства. Постигать значение коммуникативной функции искусства для освоения окружающего мира, осмысления объективных явлений через их субъективное восприятие художником. Устанавливать диалогические взаимоотношения с	23.11.2018	
12	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.			30.11.2018	
13	Искусство – проводник духовной энергии.	07.12.2018			
14	Знаки и символы искусства.	14.12.2018			
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	21.12.2018			

16	Символы в жизни и искусстве.	творцами художественных произведений, приобретать опыт сопереживания, эмоционально-	28.12.2018	
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	ценностных отношений. Осмысливать объединяющую роль искусства, возможность диалога культур благодаря общечеловеческому (международному) языку искусства. Открывать для себя значимость непосредственного контакта с художественным творением, его влияния на чувства, эмоции, физическое состояние людей. Планировать способы освоения учебного материала урока. Сбирать и систематизировать материалы по теме урока. Рассматривать способы художественной коммуникации, её лаконичность и ёмкость. Заниматься самообразованием в области культуры и искусства. Понимать универсальные функции искусства как международной, поликультурной коммуникации. Самостоятельно ставить учебные задачи, планировать учебные действия, осуществлять рефлексию, оценивать собственное отношение к искусству. Осуществлять поиск, отбор, систематизацию, обработку разного рода информации и применять её в урочной и внеурочной художественно-творческой деятельности. Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. Вести диалог с авторами произведений и их персонажами, отстаивать собственную точку зрения в дискуссии с одноклассниками. Регулировать	18.01.2019	

		эмоциональные состояния, планировать последовательность учебных действий по освоению материала учебной темы. Выбирать и классифицировать		
«Красота в искусстве и жизни» (10 ч)				
18	Что есть красота?	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, воплощённые в произведениях искусства, и объяснять разницу. Выявлять общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии, в произведениях литературы и музыкального искусства. Воспринимать красоту в природе, в человеческих отношениях, в искусстве, во внешнем облике и внутреннем мире человека. Высказывать суждения о красоте окружающего мира, людей, их образов в разных видах искусства. Расширять представления об исторической ценности храмовых построек, их значении в развитии культуры как носителей высокой духовности и красоты, о значимости и красоте религиозного искусства (духовные стихи, молитвы, иконы, алтари). Осваивать символику культовых сооружений. Систематизировать сведения о роли церковного искусства в становлении идеалов красоты. Составлять электронные альбомы, коллекции шедевров храмовой архитектуры и иконописи. Осуществлять поиск информации, позволяющей классифицировать проявления красоты в разных сферах художественной деятельности. Накапливать базу данных о разных видах искусства, об авторах, истории создания	25.01.2019	
19	Откровенье вечной красоты.		01.02.2019	
20	Застывшая музыка.		08.02.2019	
21	Есть ли у красоты свои законы?		15.02.2019	
22	Пропорция, гармония, композиция в искусстве разных эпох и стилей.		22.02.2019	
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?		01.03.2019	
24	Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.		15.03.2019	
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.		22.03.2019	
26	Поэтизация обыденности. Красота и польза.		05.04.2019	
27	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.		12.04.2019	

		произведений, создавать электронную коллекцию произведений искусства, классифицировать их по жанрам и стилям. Искать информацию, раскрывающую тему урока. Ставить цели, задачи, определять последовательность их решения в процессе анализа художественных произведений. Расширять знания о законах красоты на примере произведений искусства разных эпох и стилей, находить в словарях, энциклопедиях определения терминов «гармония», «мера», «симметрия», «пропорция» («золотое сечение»), «ритм», «композиция». Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы		
«Прекрасное пробуждает доброе» (6 ч)				
28	Преобразующая сила искусства.	Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. Приводить примеры преобразующей силы искусства, его воздействия на мысли, чувства, поступки, поведение человека, его эстетические идеалы, художественный вкус, влияния на жизнь людей. Использовать здоровьесберегающий потенциал искусства в повседневной жизни. Идентифицировать себя с персонажами, лирическими	19.04.2019	
29	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.		26.04.2019	
30	Красота творческого порыва в произведениях искусства.		10.05.2019	
31	Идеал человека в искусстве. Воспитание души.		17.05.2019	
32	Поэтика и народная мораль в сказочных образах.		24.05.2019	

33	Полна чудес могучая природа.	героями художественных произведений. Участвовать в просветительской деятельности по передаче знаний об искусстве, его законах окружающим людям. Применять в учебной деятельности способы, действия, технологии художественно творческой направленности. Овладевать информационно-коммуникационными технологиями для расширения представлений о преобразующих и созидających свойствах искусства как части человеческой жизни. Работать в группах, выполнять художественно-творческие задания, направленные на реализацию представлений о нравственных ценностях. Создавать эскизы плакатов или рекламных листовок на социально значимые темы.	31.05.2019	
----	------------------------------	---	------------	--

Литература для учителя

1. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, «Искусство» учебник для 8-9 х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.
2. Методическое пособие «Искусство» 8-9 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.

Учебно-методический комплект для обучающихся:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Искусство». Учебник для 8 –9х классов основной общеобразовательной школы - М.: Просвещение, 2013 г.

Материально-технической обеспечением:

1. Компьютер.
2. Мультимедиа.
3. Интерактивная доска.
4. Музыкальный инструмент